

## LA SERIE “MEDAGLIERI ITALIANI” DEL PORTALE NUMISMATICO DELLO STATO (2013-2020)

La serie Medaglieri Italiani nasce nell'ambito della collana "[Notiziario del Portale Numismatico dello Stato](#)", presentata per la prima volta a Roma nel 2013 e incentrata sull'edizione, fruizione e valorizzazione del patrimonio numismatico italiano.

I primi progetti di tutela e fruizione avviati dall'[Osservatorio](#) per i beni numismatici nel 2011, con la collaborazione dei principali Medaglieri Italiani di pertinenza museale statale, sono stati pubblicati nel 2013. Attualmente i materiali conservati nei Medaglieri italiani che fanno capo ai rispettivi musei di appartenenza sono in fase di costante incremento, grazie soprattutto all'interessamento dei Soprintendenti, dei Direttori di alcuni dei principali Musei autonomi e dei rispettivi Responsabili dei Medaglieri e alla collaborazione di alcune Università e degli studiosi che schedano i materiali e curano i cataloghi delle Vettrine Virtuali.

I Medaglieri Italiani esposti online nelle [Vettrine Virtuali](#) rappresentano ovviamente, in questa prima fase, una selezione per quanto possibile rappresentativa delle raccolte presenti nei Medaglieri.

Le vetrine sono consultabili sia singolarmente, attraverso la visita virtuale di una selezione significativa curata dai rispettivi responsabili, sia tramite [ricerca avanzata](#) su tutti i Medaglieri sinora presenti nella sezione Vettrine Virtuali del Portale Numismatico.

Il progetto “Medaglieri Italiani”, condiviso e sperimentato da alcune [Soprintendenze](#) allora competenti sui Musei, viene presentato ufficialmente dal Ministero nel 2013, in occasione del primo [Incontro di studio](#) dedicato al tema.

I cinque musei archeologici nazionali che per primi hanno sperimentato, su ristretti nuclei di materiali, la metodologia messa a punto dall'Osservatorio sono [Parma](#), [Firenze](#), [Chieti](#), [Napoli](#) e [Taranto](#). Successivamente, il [Notiziario](#) dedicherà una serie speciale al progetto “Medaglieri italiani”, che esordirà nel 2015 con la prima monografia in due volumi dedicata al Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di [Reggio Calabria](#). La serie sarà arricchita con altre quattro monografie, di cui una sul Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di [Taranto](#), pubblicata nel 2016 e l'ultima in due volumi sul Medagliere del Complesso Monumentale della [Pilotta](#) di Parma, sino ad arrivare ai due volumi dedicati ai [Musei Reali](#) di Torino.

SERAFINA PENNESTRÌ

*Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio*